



1958 UN HOMME AUDACIEUX (Futeki na otoko) de Yasuzo Masumura avec Hiroshi Kawagushi



1958 LA SAISON DES MAUVAISES FEMMES (Akujo no kisetsu) de M. Shibuya avec Isuzu Yamada



1959 PÈLERINAGE NOCTURNE (Anyu Koro) de Shiro Toyoda avec Ryo Ikebe



1960 HISTOIRE SINGULIÈRE À L'EST DU FLEUVE (Bokuto kitan) de Shiro Toyoda



1960 TENDRE ET FOLLE ADOLESCENCE (Ototo) de Kon Ichikawa avec H. Kawaguchi



1960 ADIEU LES PISTOLETS (Minagoroshi no uta-yori) d'Eizo Sugawa avec Tetsuro Tanba



1961 LA PRIÈRE DU SOLDAT (Kanketsu-hen...) de Masaki Kobayashi avec Tatsuya Nakadai



1961 LES LUMIÈRES DU PORT (Arega minato no hi da) de Tadashi Imai avec Shinjiro Ebara



1961 DIX FEMMES EN NOIR (Kuroi junin no onna) de Kon Ichikawa avec Fujiko Yamamoto



1961 HISTOIRE DU TOKYO NOCTURNE (Tokyo yawa) de Shiro Toyoda avec Reiko Dan



1962 UNE FEMME HUMIDE DANS LE BROUILLARD NOCTURNE de Yoshio Inoue avec Junko Kano



1962 FLEUR ROUGE DU PORT BRUMEUX de Shinji Murayama avec Koji Tsuruta



1962 LE SERMENT ROMPŪ (Hakai) de Kon Ichikawa avec Raizo Ichikawa



1962 LES LARMES SUR LA CRINIÈRE DU LION de Masahiro Shinoda avec Takashi Fujiki



1962 LE GOÛT DU SAKÉ (Sanna no aji) de Yasujiro Ozu avec Chishu Ryu



1962 J'AI DEUX ANS (Watashi wa nisai) de Kon Ichikawa avec Mantaro Ushio



1964 LA FEMME DES SABLES (Suna no onna) d'Hiroshi Teshigahara avec Eiji Okada



1963 CONTES CRUELS DU BUSHIDO (Bushido zankoku monogatari) de T. Imai avec Eijiro Tono



1964 LE MARI ÉTAIT LÀ (Otto ga mita Onna no kobakoyori) de Y. Masumura avec A. Wakao



1964 LA VEUVE JOYEUSE (Kigeki yoki-na mibojin) de Shiro Toyoda avec F. Sakai, Michiyo Aratama



1964 L'EMBLÈME DU MAL (Aku no monsho) d'Hiroimichi Horikawa avec Tsutomu Yamazaki



1964 PASSION (Manji) de Yasuzo Masumura avec Ayako Wakao



1965 L'ÉCOLE DE LA CHAIR (Nikutai no gakko) de Ryo Kinoshita avec Tsutomu Yamazaki



1966 LES MALFAISSANTS (Akuto) de Kaneto Shindo avec Taiji Tanoyama, Eitaro Ozawa



1966 COURANT CHAUD (Danryu) de Yoshitaro Nomura avec Shima Iwashita, T. Hozokawa



1966 LE VISAGE D'UN AUTRE (Tanin no kao) d'Hiroshi Teshigahara



1968 LE MOMENT DU DOUTE (Fushin no toki) de Tadashi Imai avec Jiro Tamiya, Ayako Wakao



1969 CORPS FÉMININS (Jotai) de Yasuro Masumura avec Ruriko Asaoka



1970 LA GUERRE DES HOMMES (Senso to Nigen) de Satsuo Yamamoto avec Osamu Takizama



1971 UNE FEMME NOMMÉE EN (En toiu onna) de Tadashi Imai avec Shinjiro Ebara



1971 LA GUERRE DES HOMMES 2 (Senso to ningen 2) de Satsuo Yamamoto avec R. Mikuni



1972 VOYAGE SOLITAIRE (Tabi no omosa) de Koichi Saito avec Kazuko Yoshiyuki



1976 LE COMLOT DE LA FAMILLE INUGAMI ((Inugami-ke no ichizoku) de Kon Ichikawa



1977 UTAMARO (Utamaro: Yume to shiriseba) d'Akio Jissoji avec Tokuko Watanabe



1978 INUBUE (Inubue) de Sadao Nakajima avec Bunta Sugawara



1979 L'ENFER (Jigoku) de Tatsumi Kumashiro



1979 NICHIREN (Nichiren) de Noboru Nakamura avec Kinnsuke Nakamura, Keiko Matsuraka



1983 HISTOIRE POLICIÈRE (Tantei monogatari) de Kichitaro Negishi avec Yusaku Matsuda



1984 ÉTUDIANTS ! (Seito shokun !) de Katsumi Nishikawa avec Kyoko Koizumi



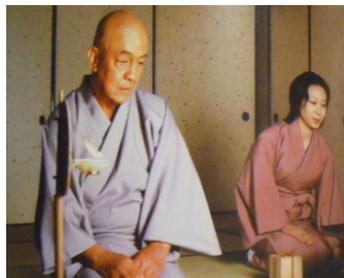
1986 LE PALAIS DES FÊTES (Rokumeikan) de Kon Ichikawa avec Ruriko Asaoka



1986 LA MER ET LE POISON (Umi to Dokuyaku) de Kei Kumai avec Toshie Negishi



1988 LA GRUE (Tsuru) de Kon Ichikawa avec Takuzô Kawatani, Kirin Kiki



1989 RIKYU (Rikyu) d'Hiroshi Teshigahara avec Rentaro Mikuni



1997 AIMER (Aisuru) de Kei Kumai



2000 DORA HEITA (Doraheita) de Kon Ichikawa avec Koji Yakusho